EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

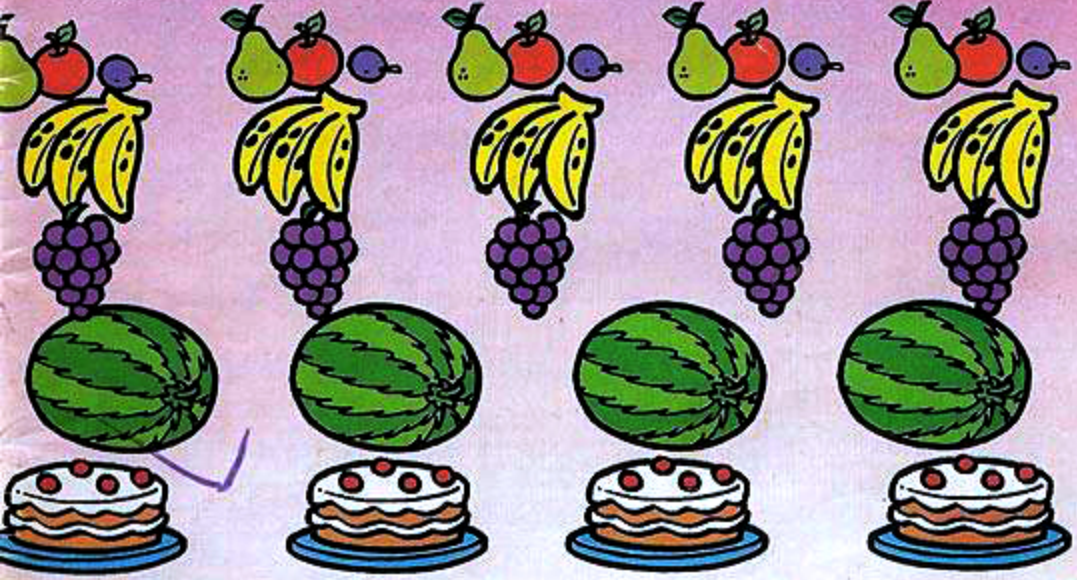
CAPA EM 3D

Magali

Nº 138

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EDITORA GLOBO



ISSN 0104-2742
R$ 1,00
0 0 1 3 8
9 770104 274003

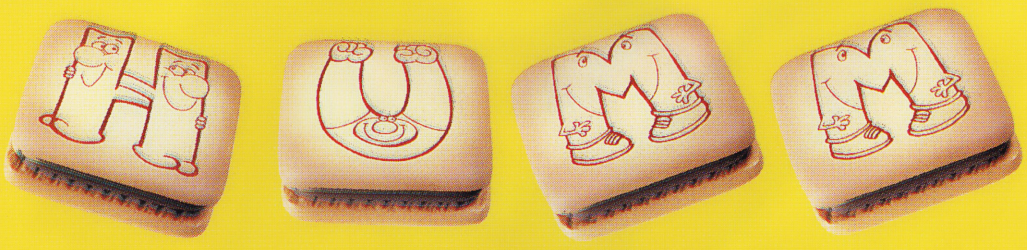
INSTRUÇÕES NA PÁG. 3

Guia dos Quadrinhos
Capa não restaurada

Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Risque e brinque.

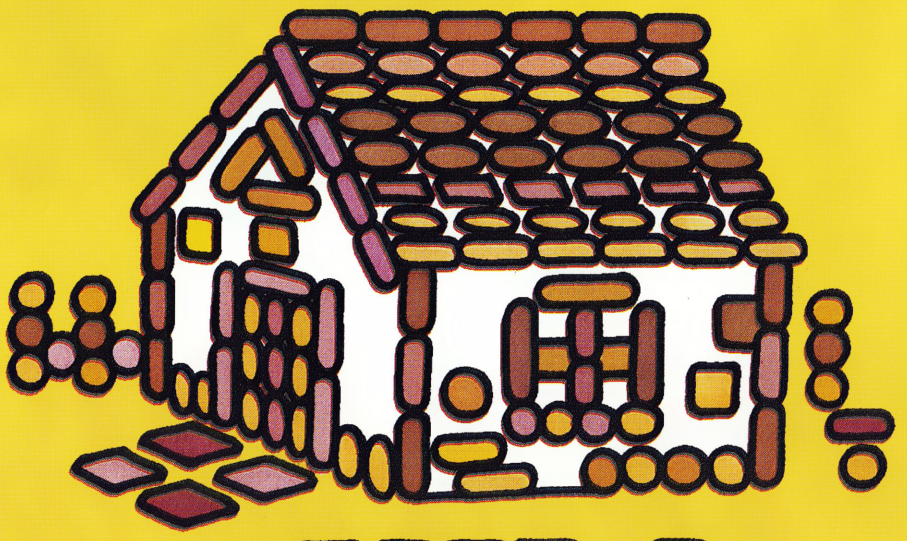
No desenho

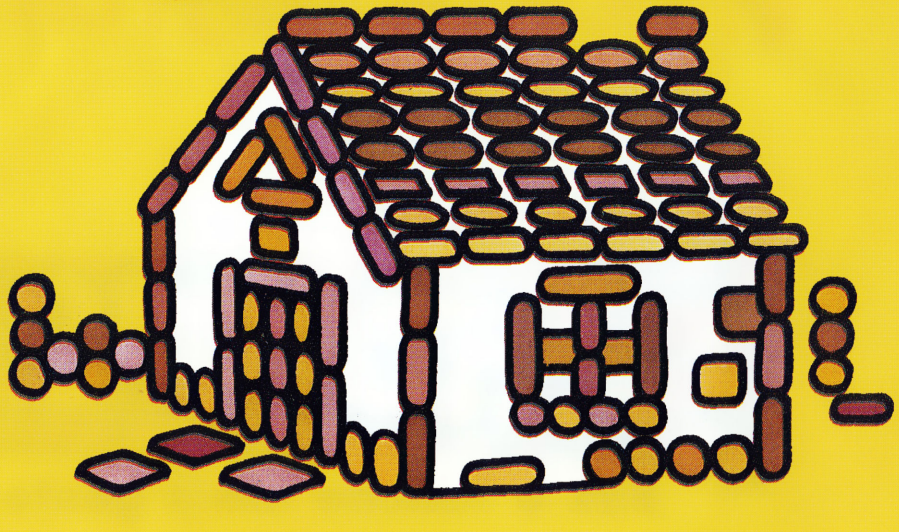
ao lado

existem 7 erros.

Você consegue

encontrá-los?



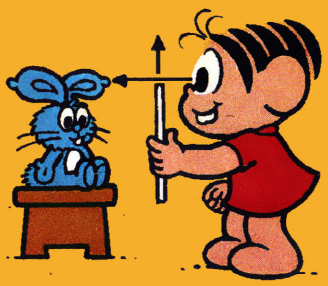


Nestlé São Luiz®

PROFUNDIDADE VIRTUAL

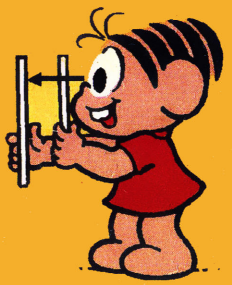
3D

A NOVIDADE MÁGICA PARA OS SEUS OLHOS

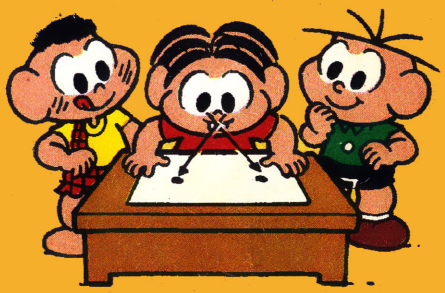


A Turma da Mônica vem com mais uma novidade que parece coisa de mágico. Uma prancha com desenhos repetidos que,conforme você olha,ficam em planos diferentes de profundidade.

Você pode conseguir ver "Profundidade Virtual" com alguns truquezinhos. Por exemplo, olhe "através" do papel. Ponha o foco dos olhos um pouco atrás da ilustração. Ou coloque o desenho encostado no nariz. Depois vá afastando aos poucos, sem se preocupar com o foco. Ou procure dois pontinhos sobre a ilustração, embaralhe os olhos (fique meio vesguinho) até eles ficarem três pontos. Daí "descorregue" os olhos para as ilustrações.



Algumas pessoas captam rapidamente o truque (que não é mais do que uma ilusão de ótica). Outras demoram um pouco mais, mas vale a pena continuar tentando. Vai ser a brincadeira da moda. Como foi a lanterna mágica, no século passado, que depois deu origem ao desenho animado e ao cinema. Quem sabe já estamos brincando com o 3D das futuras redes de TV e cinema ?

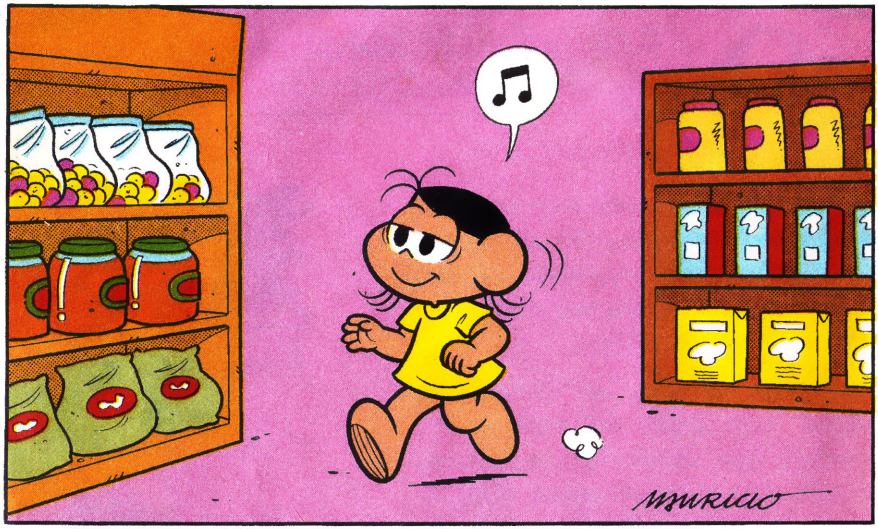


MAURICIO DE SOUSA

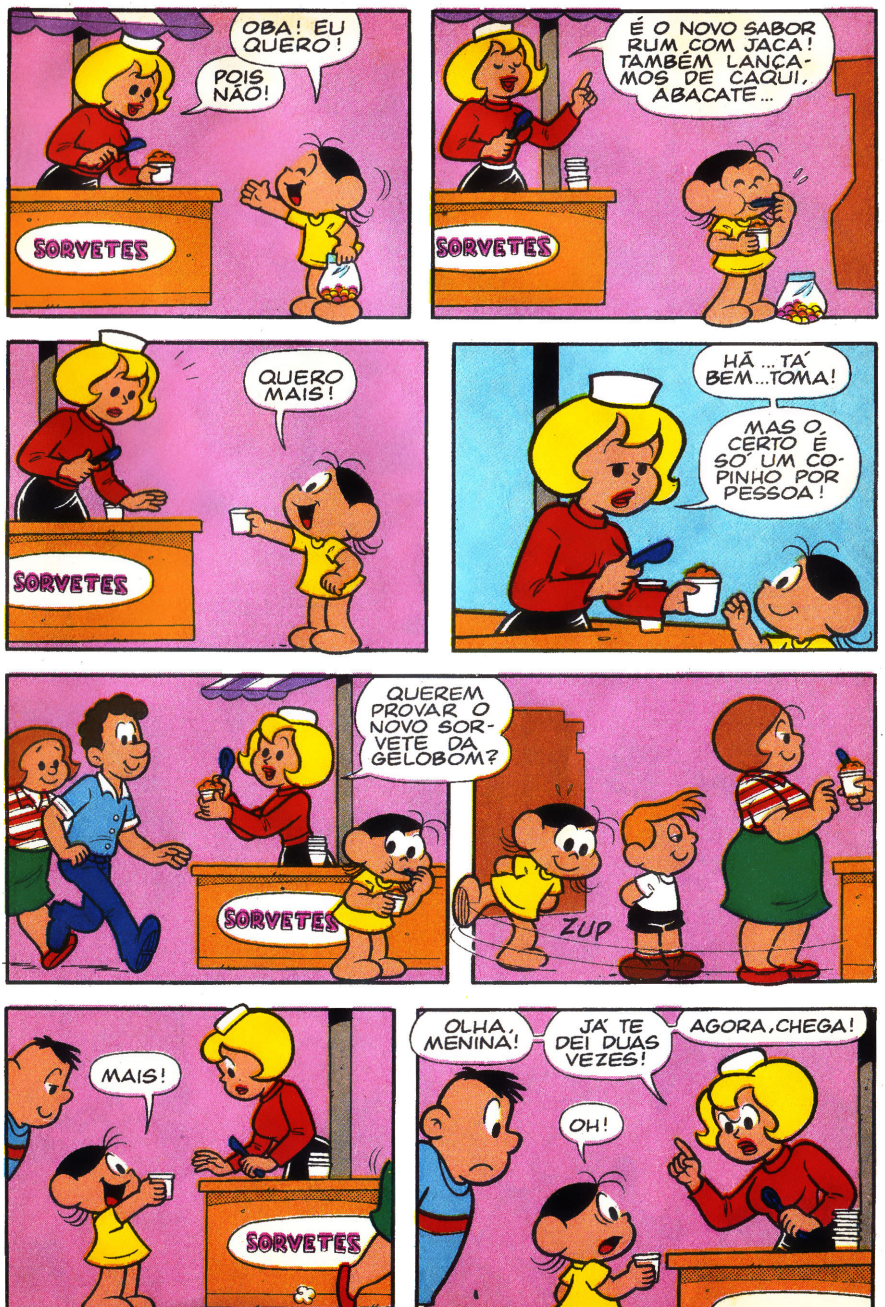
© 1994 MSP

Magali em

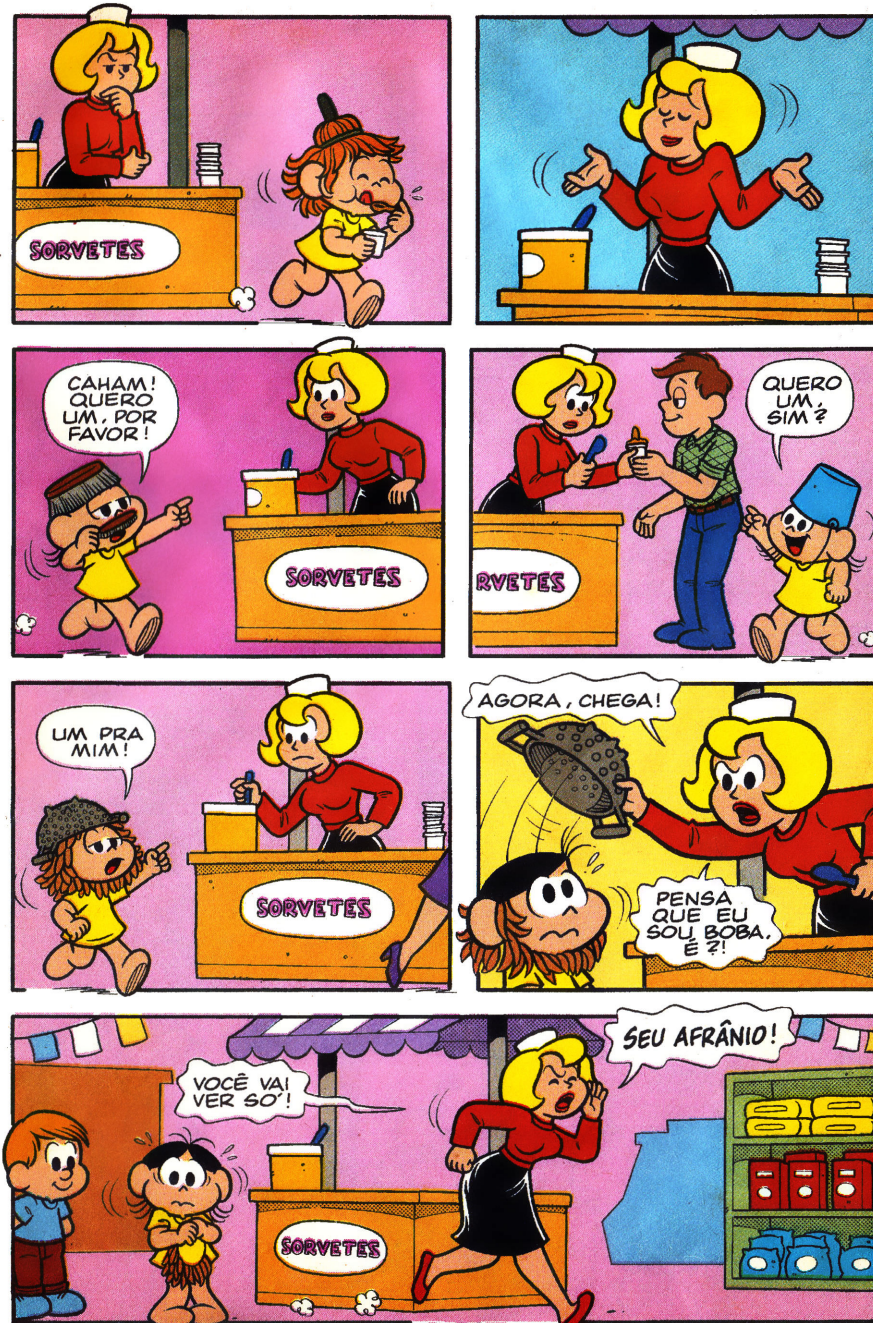
QUEM PROVA, NEM SEMPRE APROVA!

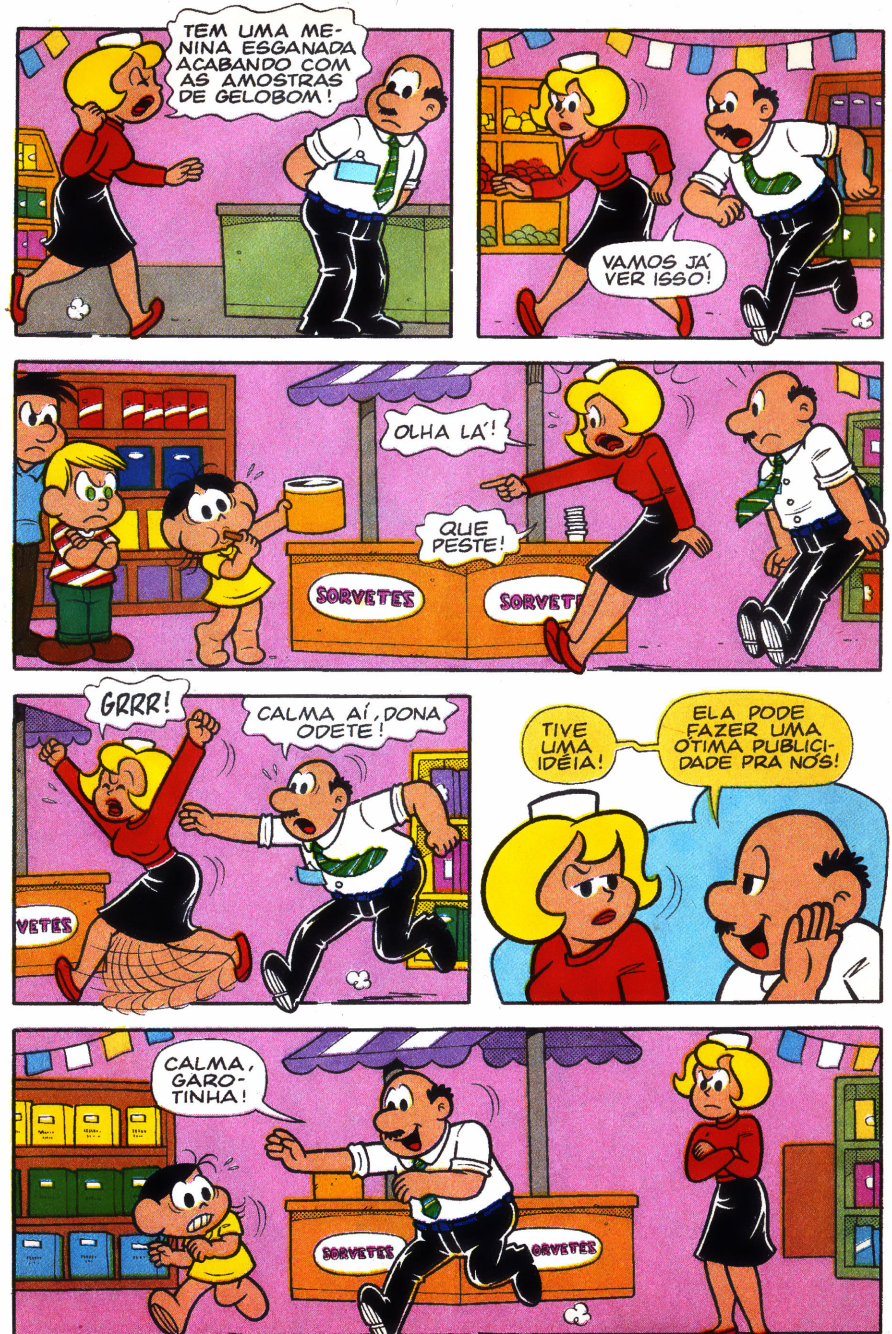


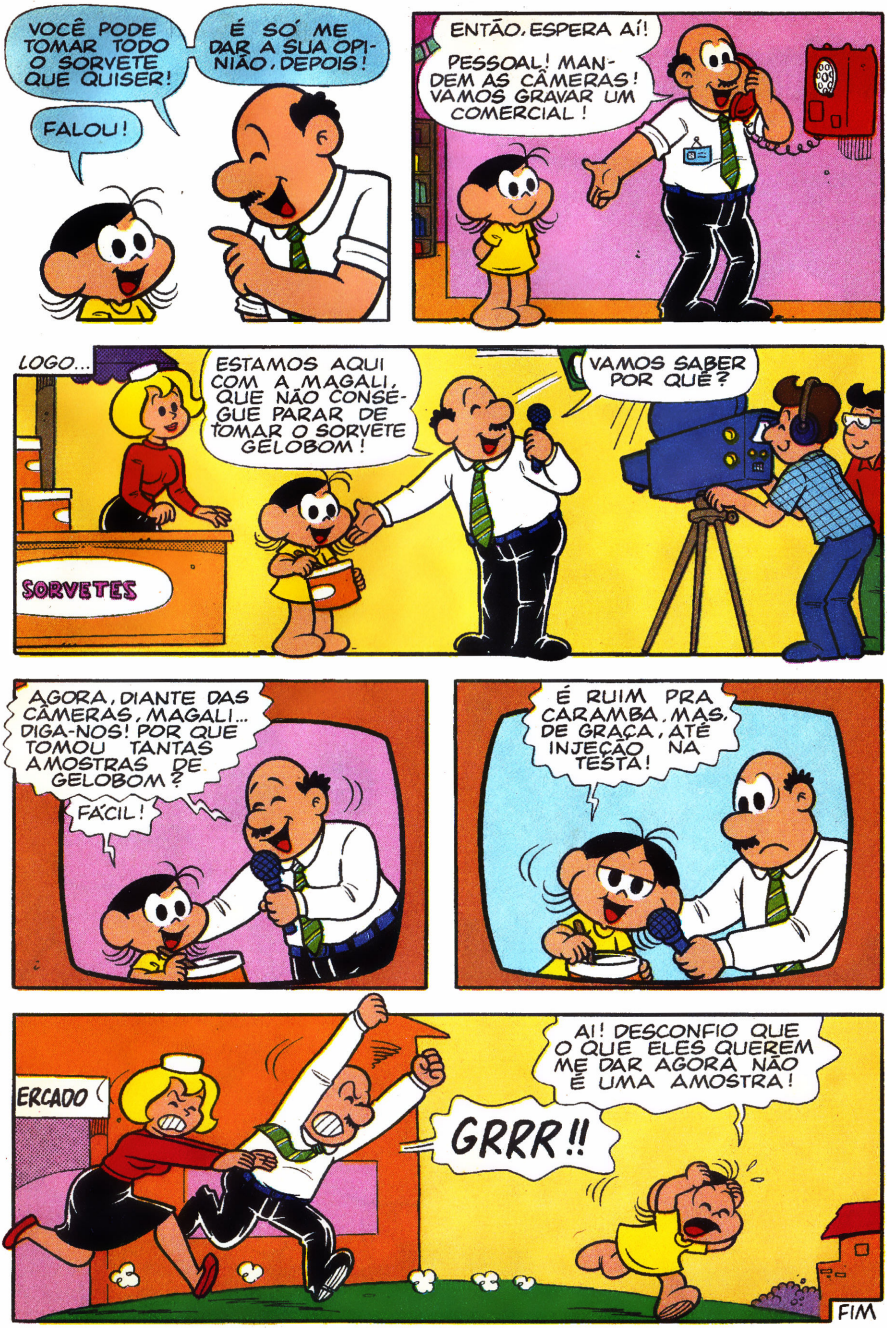
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


OBA! EU QUERO!
POIS NÃO!
SORVETES
É O NOVO SABOR RUM COM JACA! TAMBÉM LANÇAMOS DE CAQUI, ABACATE...
SORVETES
QUERO MAIS!
SORVETES
HÃ ... TÁ BEM... TOMA!
MAS O CERTO É SÓ UM COPINHO POR PESSOA!
QUEREM PROVAR O NOVO SORVETE DA GELOBOM?
SORVETES
ZUP
MAIS!
SORVETES
OLHA, MENINA!
JÁ TE DEI DUAS VEZES!
OH!
AGORA, CHEGA!

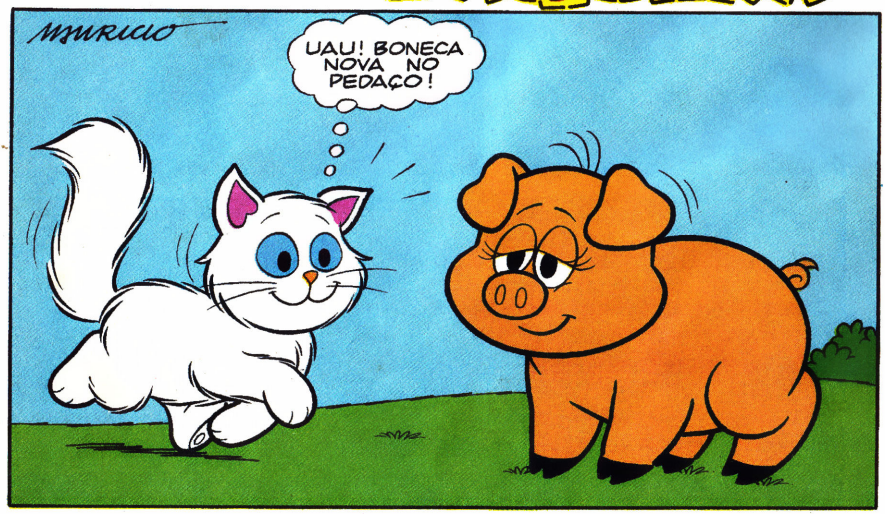
SINTO MUITO, SÃO ORDENS DO MEU CHEFE!
MAS...FOI TÃO POUQUINHO!
NEM DEU PRA SENTIR O GOSTO DO SORVETE!
QUE REGULAGEM!
TÁ BOM! TÁ BOM!
MAS É A ÚLTIMA VEZ, HEIN?
HUNF!
SORVETES
SORVETES
RASP RASP RASP
ESFREGÕES APENAS
SORVETES
ESTE É O NOVO SORVETE DA GELOBOM, RUM COM JACA...
DÁ UM?
SORVETES

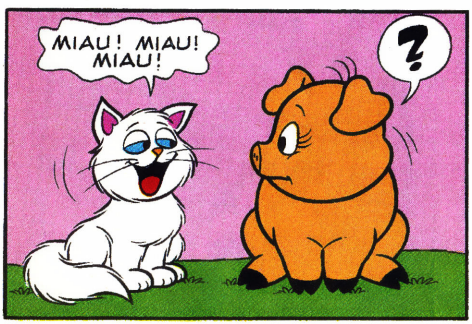

SORVETES
CAHAM! QUERO UM, POR FAVOR!
SORVETES
QUERO UM, SIM?
RVETES
UM PRA MIM!
SORVETES
AGORA, CHEGA!
PENSA QUE EU SOU BOBA, É?!
SEU AFRÂNIO!
VOCÊ VAI VER SÓ!
SORVETES

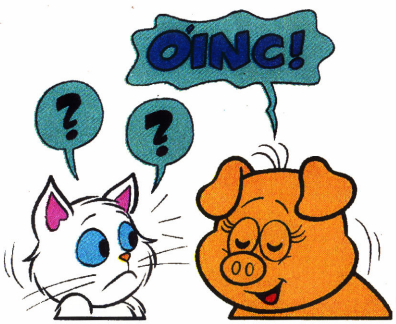

TEM UMA MENINA ESGANADA ACABANDO COM AS AMOSTRAS DE GELOBOM!
VAMOS JÁ VER ISSO!
OLHA LÁ!
QUE PESTE!
SORVETES
SORVETES
GRRR!
CALMA AÍ, DONA ODETE!
TIVE UMA IDÉIA!
ELA PODE FAZER UMA ÓTIMA PUBLICIDADE PRA NÓS!
CALMA, GAROTINHA!
SORVETES
SORVETES

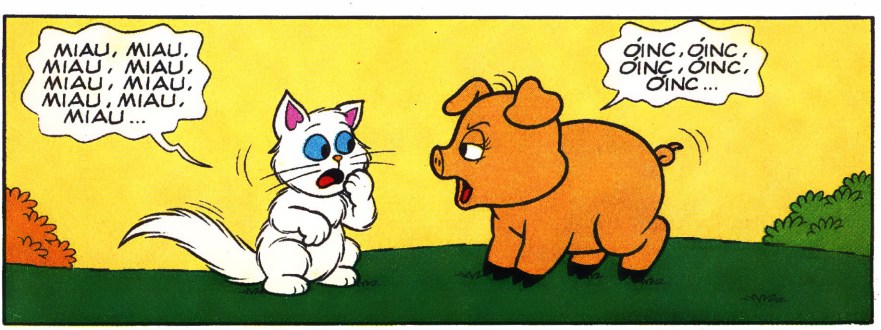

VOCÊ PODE TOMAR TODO O SORVETE QUE QUISER!
FALOU!
É SÓ ME DAR A SUA OPINIÃO, DEPOIS!
ENTÃO, ESPERA AÍ!
PESSOAL! MANDEM AS CÂMERAS! VAMOS GRAVAR UM COMERCIAL!
LOGO...
ESTAMOS AQUI COM A MAGALI, QUE NÃO CONSEGUE PARAR DE TOMAR O SORVETE GELOBOM!
VAMOS SABER POR QUÊ?
SORVETES
AGORA, DIANTE DAS CÂMERAS, MAGALI... DIGA-NOS! POR QUE TOMOU TANTAS AMOSTRAS DE GELOBOM?
FÁCIL!
É RUIM PRA CARAMBA, MAS, DE GRAÇA, ATÉ INJEÇÃO NA TESTA!
ERCADO
AI! DESCONFIO QUE O QUE ELES QUEREM ME DAR AGORA NÃO É UMA AMOSTRA!
GRRR!!
FIM

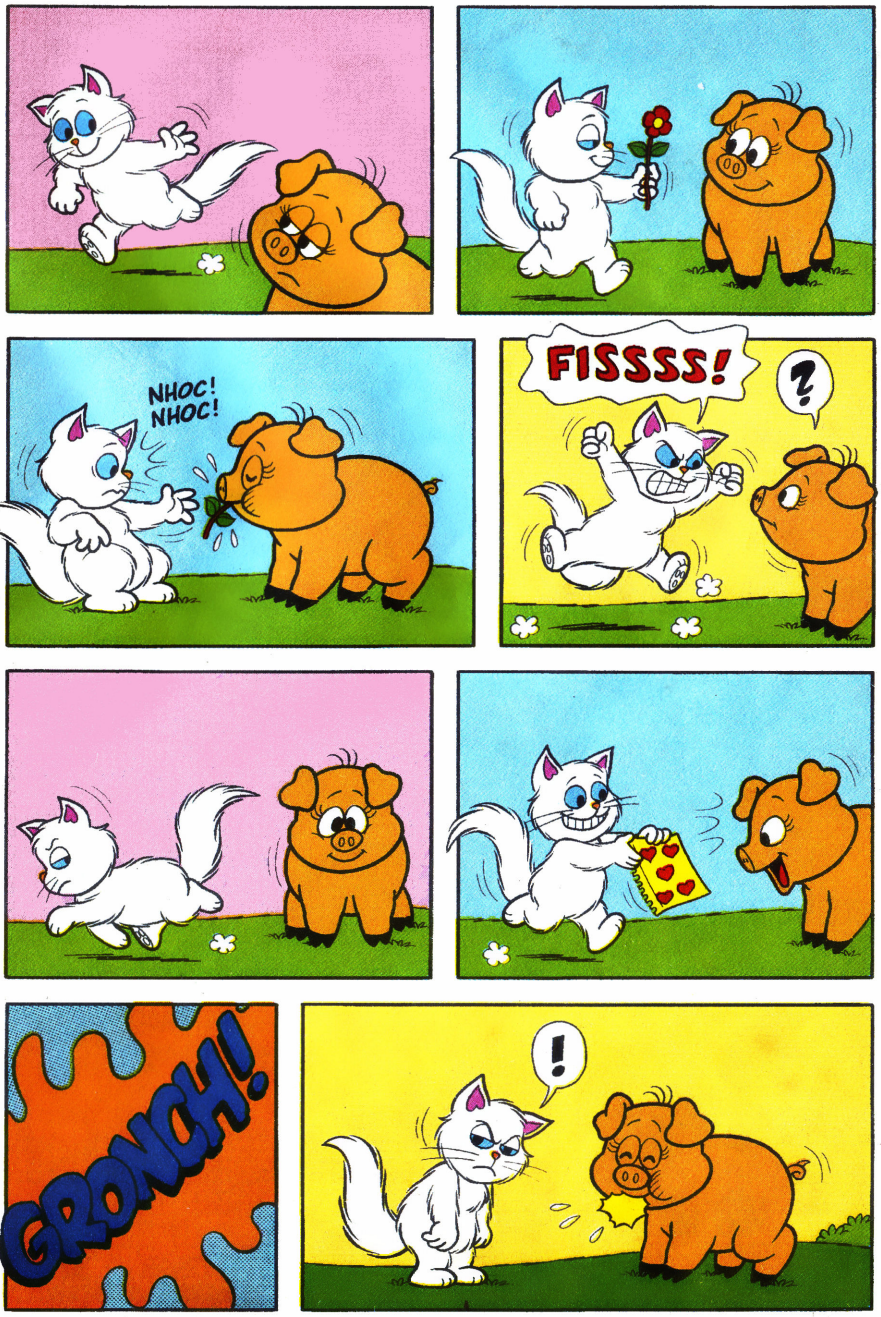
Mingau em DIA DE PAQUERA

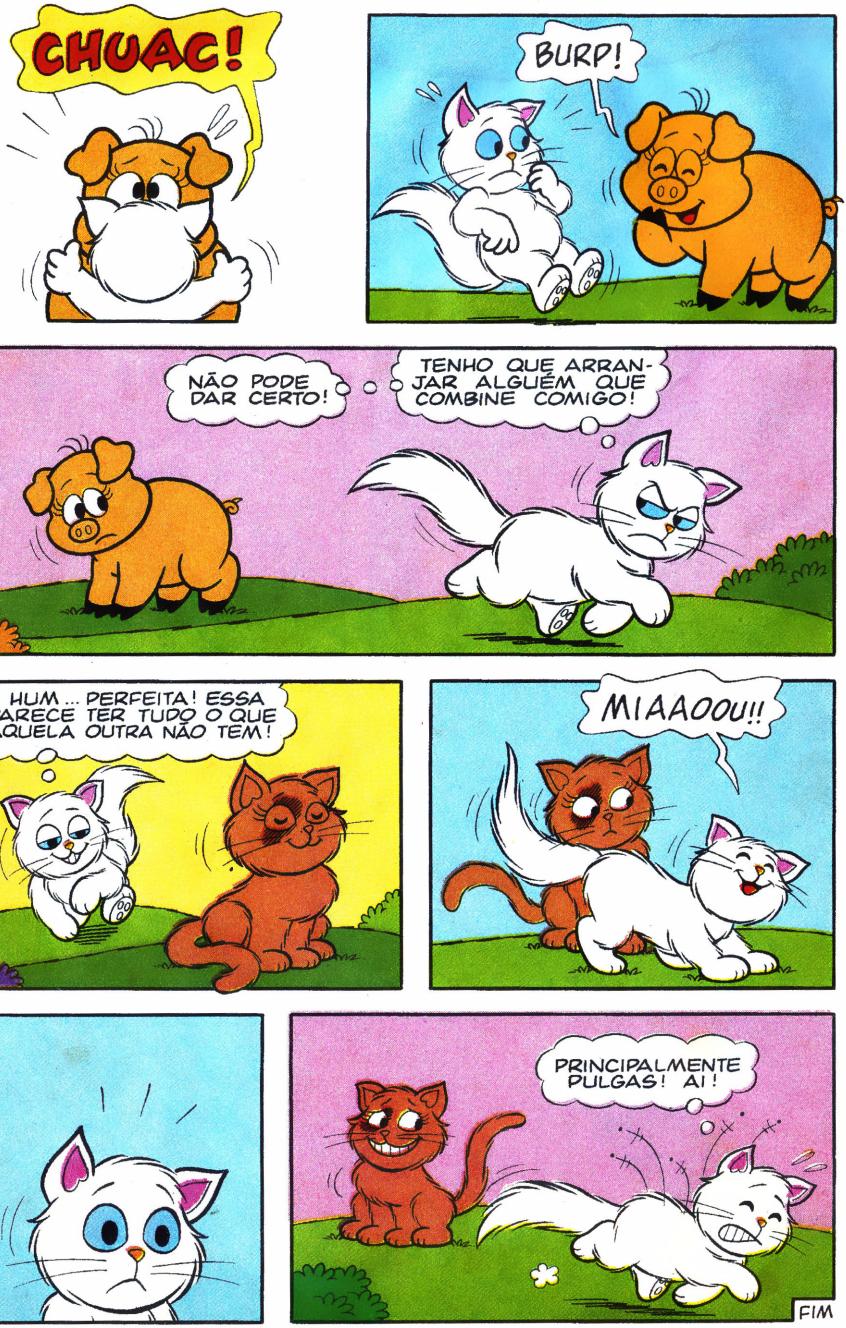








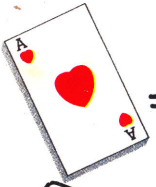

NHOC!
NHOC!
FISSSS!
?
GRONCH!
!


CHUAC!
BURP!
NÃO PODE DAR CERTO!
TENHO QUE ARRANJAR ALGUÉM QUE COMBINE COMIGO!
HUM... PERFEITA! ESSA PARECE TER TUDO O QUE AQUELA OUTRA NÃO TEM!
MIAAOOU!!
PRINCIPALMENTE PULGAS! AI!
FIM

GRANDE SHOW COM A
TURMA DA Mônica
© 1993 MSP
Direto das histórias em quadrinhos
para o palco, num musical de
Márcio Roberto de Souza.
Para shoppings, clubes, empresas,
prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.
Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

ATENÇÃO:

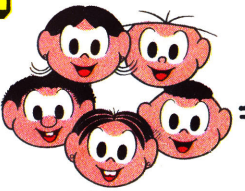
Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!



= ☐☐

= ☐☐☐☐ A D A S

- DO = ☐☐



= ☐☐☐☐☐

D + A ☐☐

= ☐☐☐☐☐☐

-TO= A G O ☐☐

-CASC= S ☐☐

-ÇÃ = S E ☐☐ N A I S !

NAS BANCAS

CRUZADAS DA TURMA DA

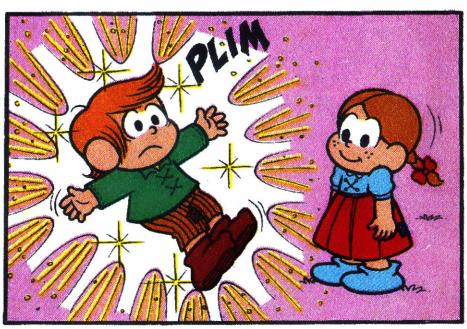
Mônica

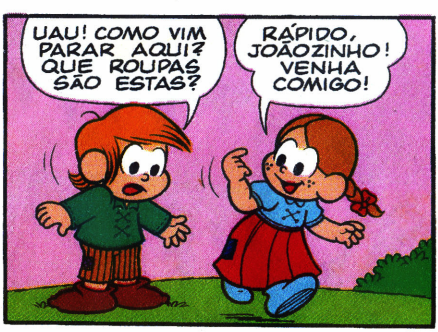
PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

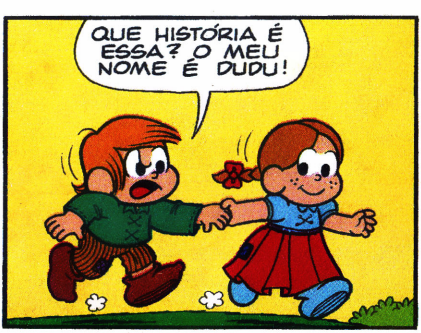
EDITORA GLOBO

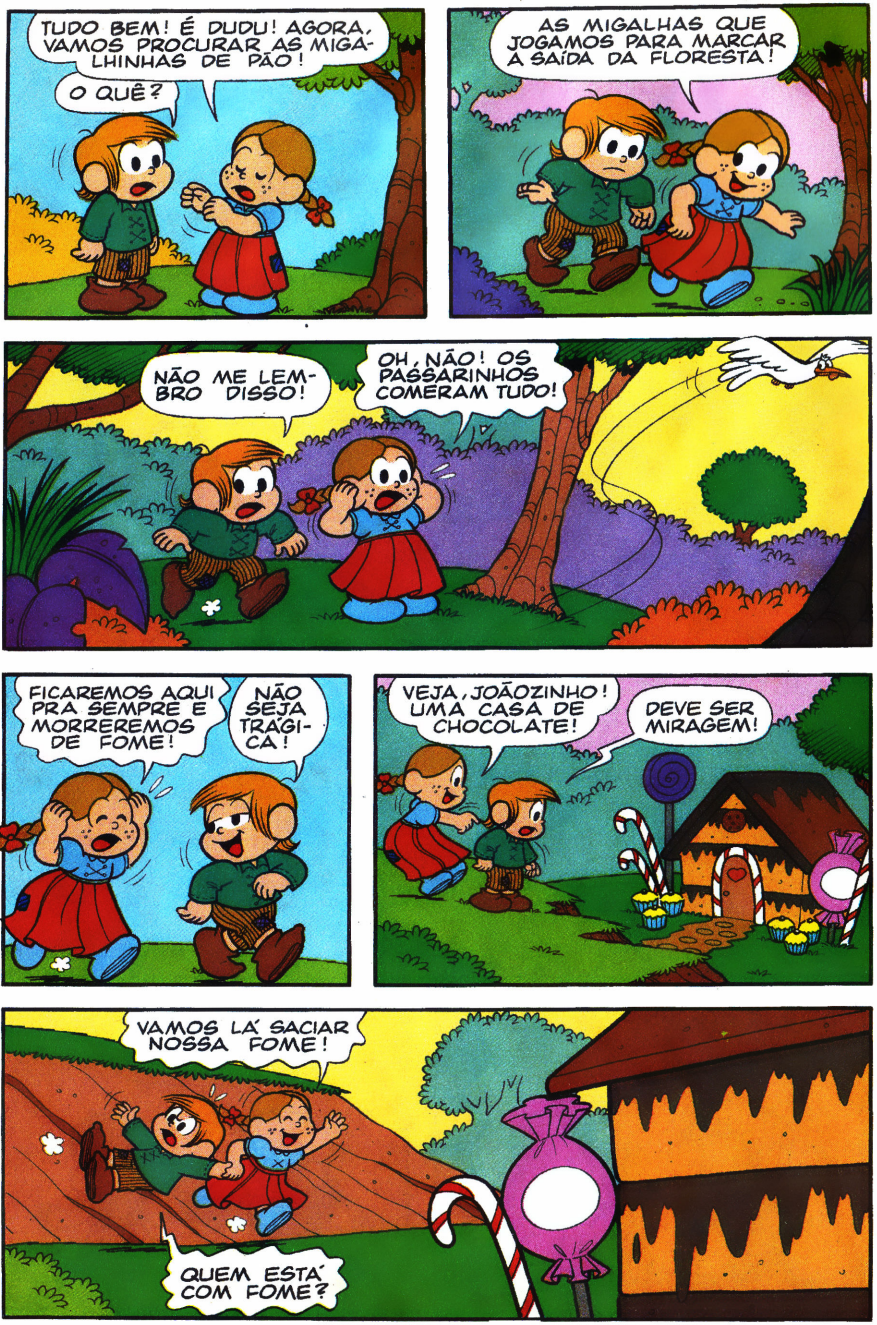
Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

JOÃOZINHO, ISTO É, DUDUZINHO & MARIA







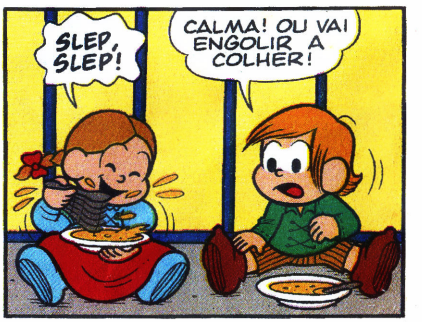

TUDO BEM! É DUDU! AGORA, VAMOS PROCURAR AS MIGALHINHAS DE PÃO!
O QUÊ?
AS MIGALHAS QUE JOGAMOS PARA MARCAR A SAÍDA DA FLORESTA!
NÃO ME LEMBRO DISSO!
OH, NÃO! OS PASSARINHOS COMERAM TUDO!
FICAREMOS AQUI PRA SEMPRE E MORREREMOS DE FOME!
NÃO SEJA TRÁGICA!
VEJA, JOÃOZINHO! UMA CASA DE CHOCOLATE!
DEVE SER MIRAGEM!
VAMOS LÁ SACIAR NOSSA FOME!
QUEM ESTÁ COM FOME?

NHAC!
NHAC!
NHAC!
NOSSA! VOCÊ É PARENTE DA MAGALI?
AHÁ! ENTÃO, VOCÊS COMERAM TODA A MINHA CASINHA, NÃO É?
GLUP!
EU NÃO COMI NADA!
DEPOIS...
O QUE VAI FAZER CONOSCO, SUA BRUXA MALVADA?
VOU ENGORDAR VOCÊS E, DEPOIS, DEVORÁ-LOS!
TENHO AQUI MIL E UMA RECEITAS PARA COZINHAR CRIANÇAS!
1001 RECEITAS

PERAÍ, DONA BRUXA MALVADA! NÃO DÁ PRA NEGOCIAR? E SE A GENTE FOSSE PRA UMA LANCHONETE?
NADA FEITO!

E AGORA, VÃO PROVAR UMA SOPA DELICIOSA QUE PREPAREI PRA VOCÊS!

SOPA? OBA! ESTOU MORTA DE FOME!
EU, NÃO!

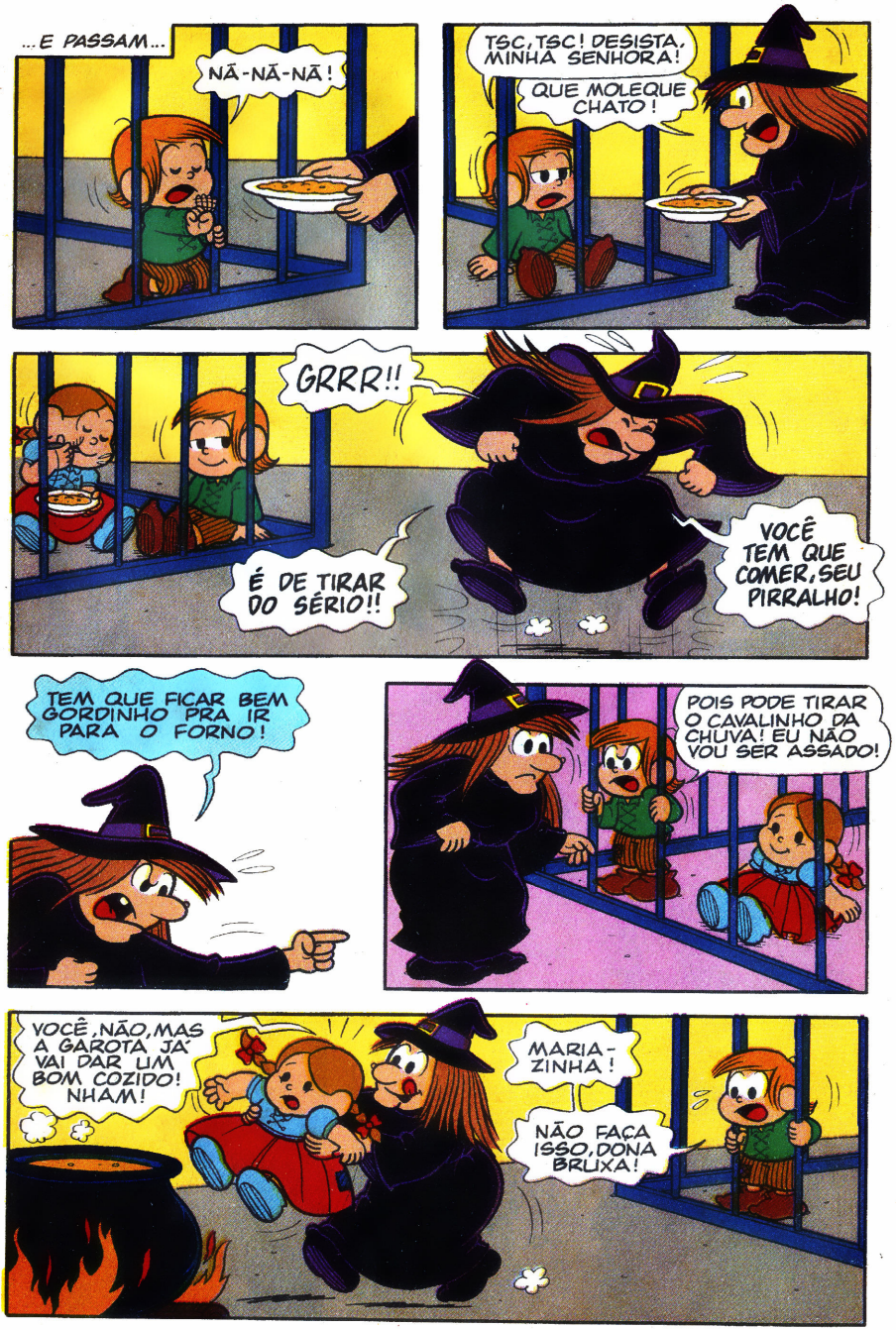

SLEP, SLEP!
CALMA! OU VAI ENGOLIR A COLHER!

SUA SOPA VAI ESFRIAR!
NÃO QUERO!

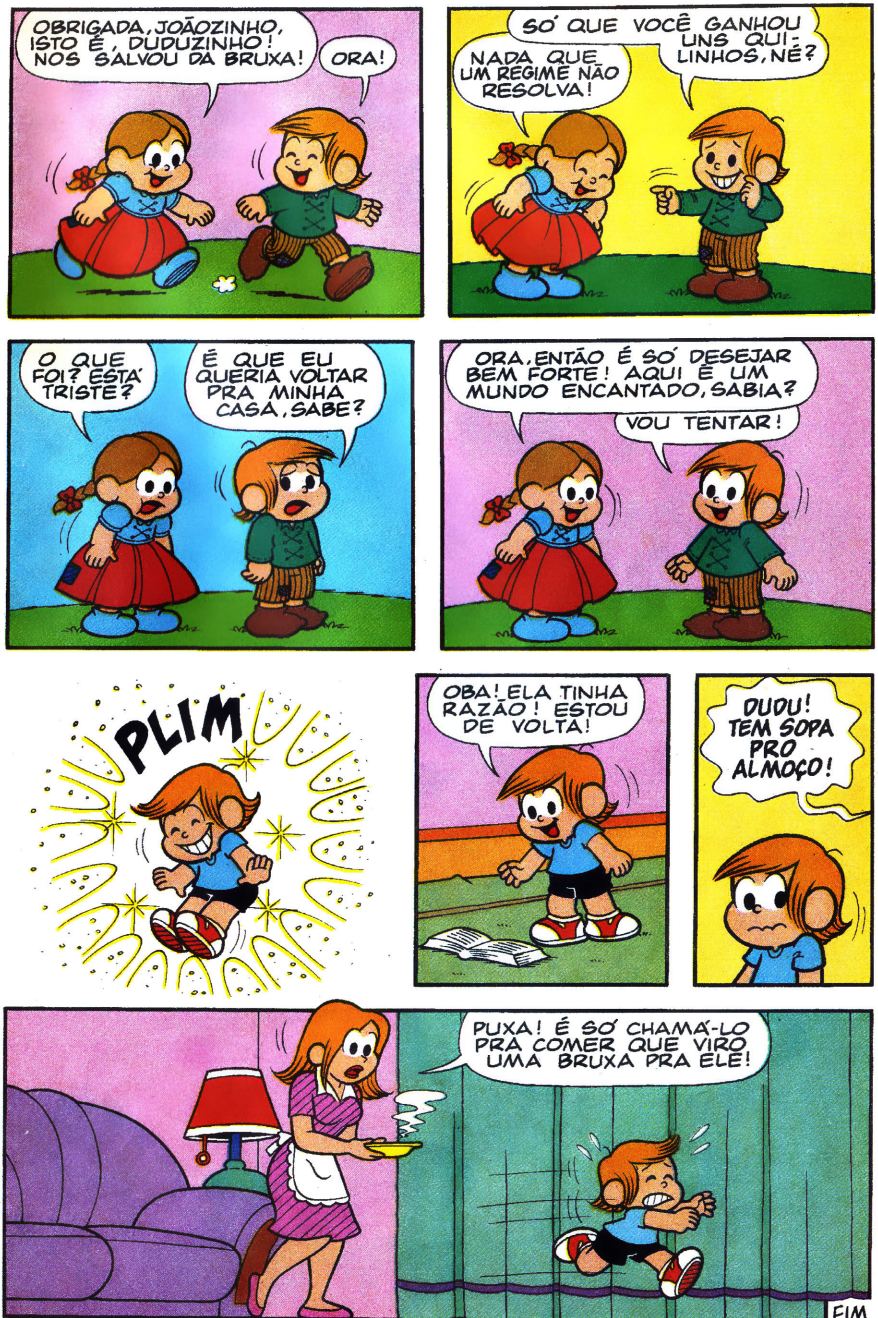
NÃO QUER, NÃO É? DAQUI A ALGUNS DIAS, VAI ESTAR COMENDO ATÉ PEDRA! HÁ, HÁ, HÁ!

ELA NÃO ME CONHECE!

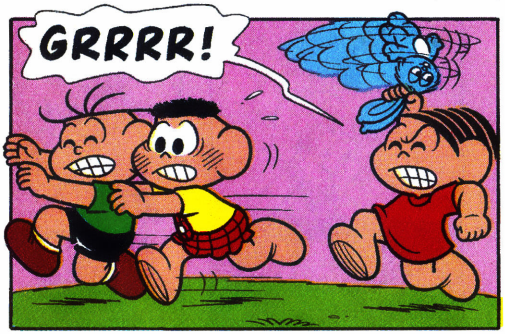
OS DIAS PASSAM...
NÃO, OBRIGADO!
NÃO QUER?

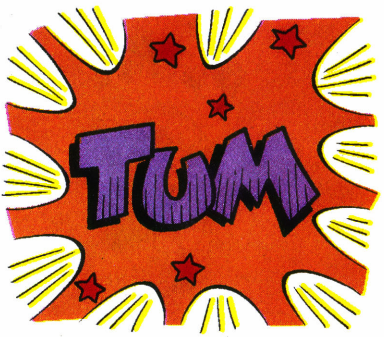

...E PASSAM...
NÃ-NÃ-NÃ!
TSC, TSC! DESISTA, MINHA SENHORA!
QUE MOLEQUE CHATO!
GRRR!!
É DE TIRAR DO SÉRIO!!
VOCÊ TEM QUE COMER, SEU PIRRALHO!
TEM QUE FICAR BEM GORDINHO PRA IR PARA O FORNO!
POIS PODE TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA! EU NÃO VOU SER ASSADO!
VOCÊ, NÃO, MAS A GAROTA JÁ VAI DAR UM BOM COZIDO! NHAM!
MARIA-ZINHA!
NÃO FAÇA ISSO, DONA BRUXA!

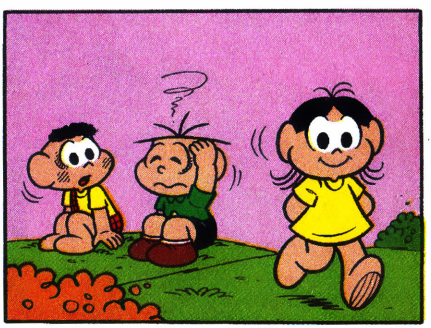
SOCORRO!! SOCORRO!!
PODE GRITAR À VONTADE! NINGUÉM VAI OUVIR VOCÊ!
OPA! A BRUXA DESCUIDOU E DEIXOU A PORTA ABERTA!
AAII!
DAQUI A POUCO, VAI ESTAR NO BUCHO, MENINA! HÁ, HÁ, HÁ!
SÓ VOU TER UMA CHANCE! TEM QUE DAR CERTO!
IAU!
FUJA, MARIA-ZINHA! FUJA!
TCHIBUM
AAIII! SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!
EI! SLEP! ATÉ QUE SOPA DE BRUXA NÃO É NADA MAU!


OBRIGADA, JOÃOZINHO, ISTO É, DUDUZINHO! NOS SALVOU DA BRUXA!
ORA!
SÓ QUE VOCÊ GANHOU UNS QUILINHOS, NÉ?
NADA QUE UM REGIME NÃO RESOLVA!
O QUE FOI? ESTÁ TRISTE?
É QUE EU QUERIA VOLTAR PRA MINHA CASA, SABE?
ORA, ENTÃO É SÓ DESEJAR BEM FORTE! AQUI É UM MUNDO ENCANTADO, SABIA?
VOU TENTAR!
PLIM
OBA! ELA TINHA RAZÃO! ESTOU DE VOLTA!
DUDU! TEM SOPA PRO ALMOÇO!
PUXA! É SÓ CHAMÁ-LO PRA COMER QUE VIRO UMA BRUXA PRA ELE!
FIM

Magali em um preço muito alto

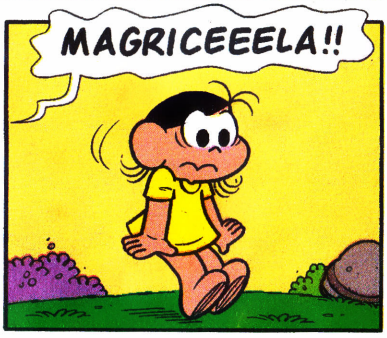






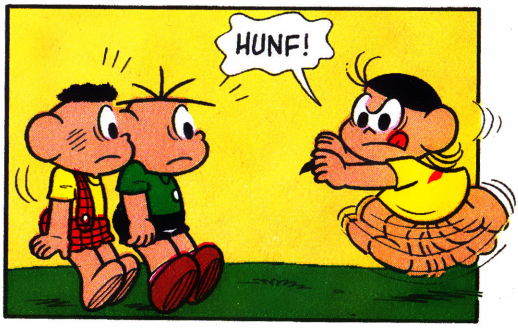
EI, CEBOLINHA!
QUE TAL SE A GENTE VARIASSE UM POUQUINHO, HEIN?

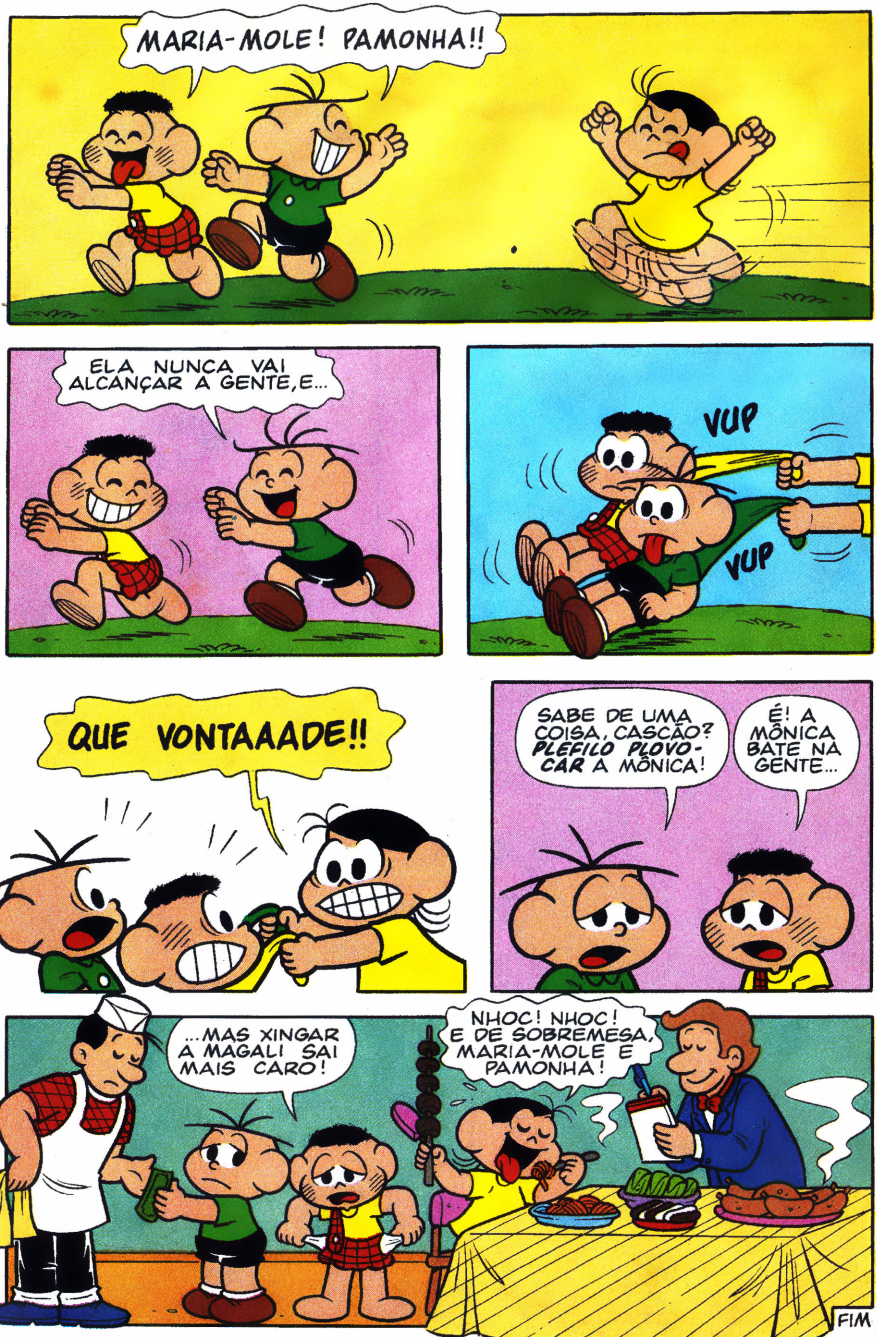
É! PELO MENOS, A MAGALI É INOFENSIVA!
FALOU!


MAGRICEEELA!!

LINGÜIÇAAA!!
Ô MACALÃO AMBULANTE!!

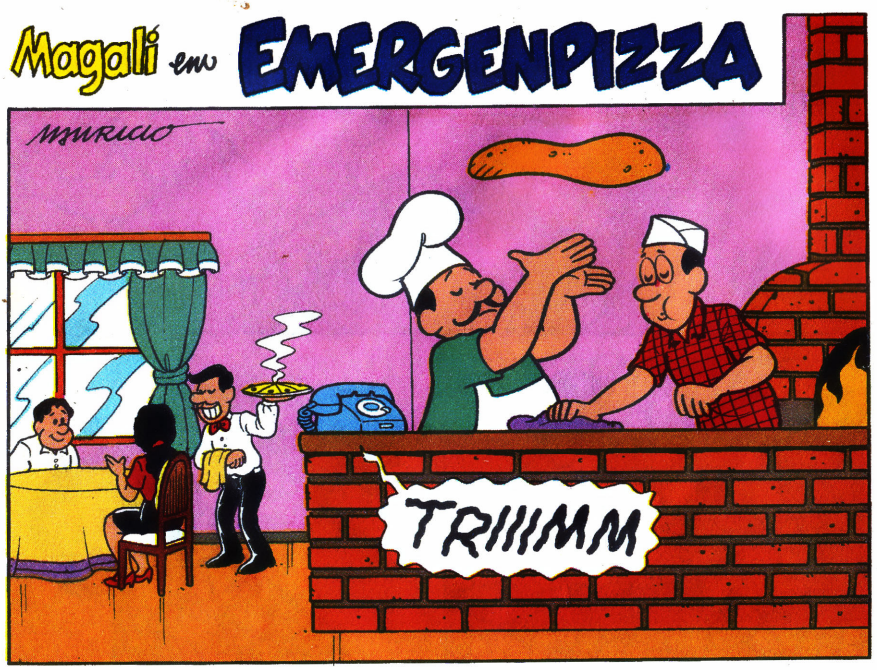
PALITO DE SOLVETEE!!
ESPETO DE CHURRASCO!!


HUNF!


MARIA-MOLE! PAMONHA!!
ELA NUNCA VAI ALCANÇAR A GENTE, E...
VUP
VUP
QUE VONTAAADE!!
SABE DE UMA COISA, CASCÃO? PLEFILO PLOVOCAR A MÔNICA!
É! A MÔNICA BATE NA GENTE...
...MAS XINGAR A MAGALI SAI MAIS CARO!
NHOC! NHOC! E DE SOBREMESA, MARIA-MOLE E PAMONHA!
FIM

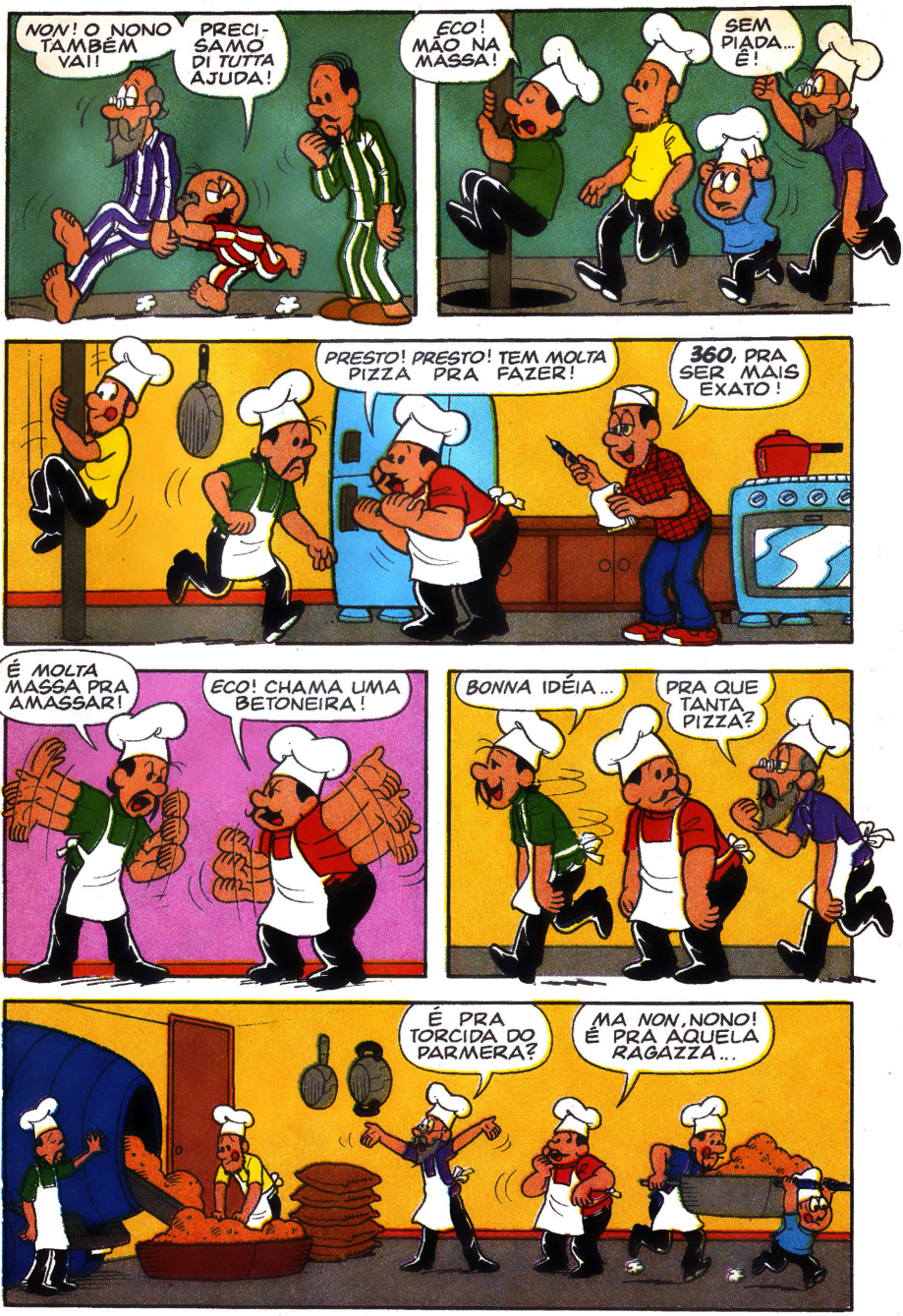
Magali
BUAÁÁÁ!
MAURICIO
BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ!
FIM

Magali em EMERGENPIZZA



MA QUE BELLO! UMA FESTANÇA!
E QUANTAS DE CADA A RAGAZZA VAI QUERER?
UMA? DUAS?
VINTE!
PORCA MISÉRIA...
NÃO! DESSA ELA NÃO PEDIU...
ESPERA UM POCO! IO TENHO DEZOITO QUALI-DADE DE PIZZA...
...VEZES VINTE DE CADA UMA...
NOVES FORA, CAI UM ZERO...
360 PIZZAS?!
NON É POSSIBILE! TEM CERTEZA?
TENHO! OLHA O NOME DELA AQUI...

SAN GENARO! É ELA!!
AI! A COISA É SÉRIA...
TOCA O ALARME, TONI!
EU SABIA! EU SABIA!
TARAN ... TARAN ... TANTARAN... TARAN...
ESPAGUETE
A TARANTELA!
ESPAGUETE
FETUCCINE! TALHARIM! RIGATONE! ACORDEM! AVANTE!
QUE PASSA?
ALARME! É O GIOVANI!
IO TAMBÉM?
NÃO, PANETONE! ELE CHAMOU O RIGATONE!
PANETONE


NON! O NONO TAMBÉM VAI!
PRECI-SAMO DI TUTTA AJUDA!
ECO! MÃO NA MASSA!
SEM PIADA... É!
PRESTO! PRESTO! TEM MOLTA PIZZA PRA FAZER!
360, PRA SER MAIS EXATO!
É MOLTA MASSA PRA AMASSAR!
ECO! CHAMA UMA BETONEIRA!
BONNA IDÉIA...
PRA QUE TANTA PIZZA?
É PRA TORCIDA DO PARMERA?
MA NON, NONO! É PRA AQUELA RAGAZZA...

BZZ... BZZ...
AI, CÁPISTAROLA! EU CONOSCO A BAMBINA!

NÓI NÃO VAMO DÁ CONTA...
...PEDE AJUDA PRA PIZZARIA DO VICENTINI...

ALÔ? VICENTINI...
PIZZARIA
VICENTINI

QUÊ? QUANTAS?!

SAN GENARO! BRUNO! FECHA A CASA...

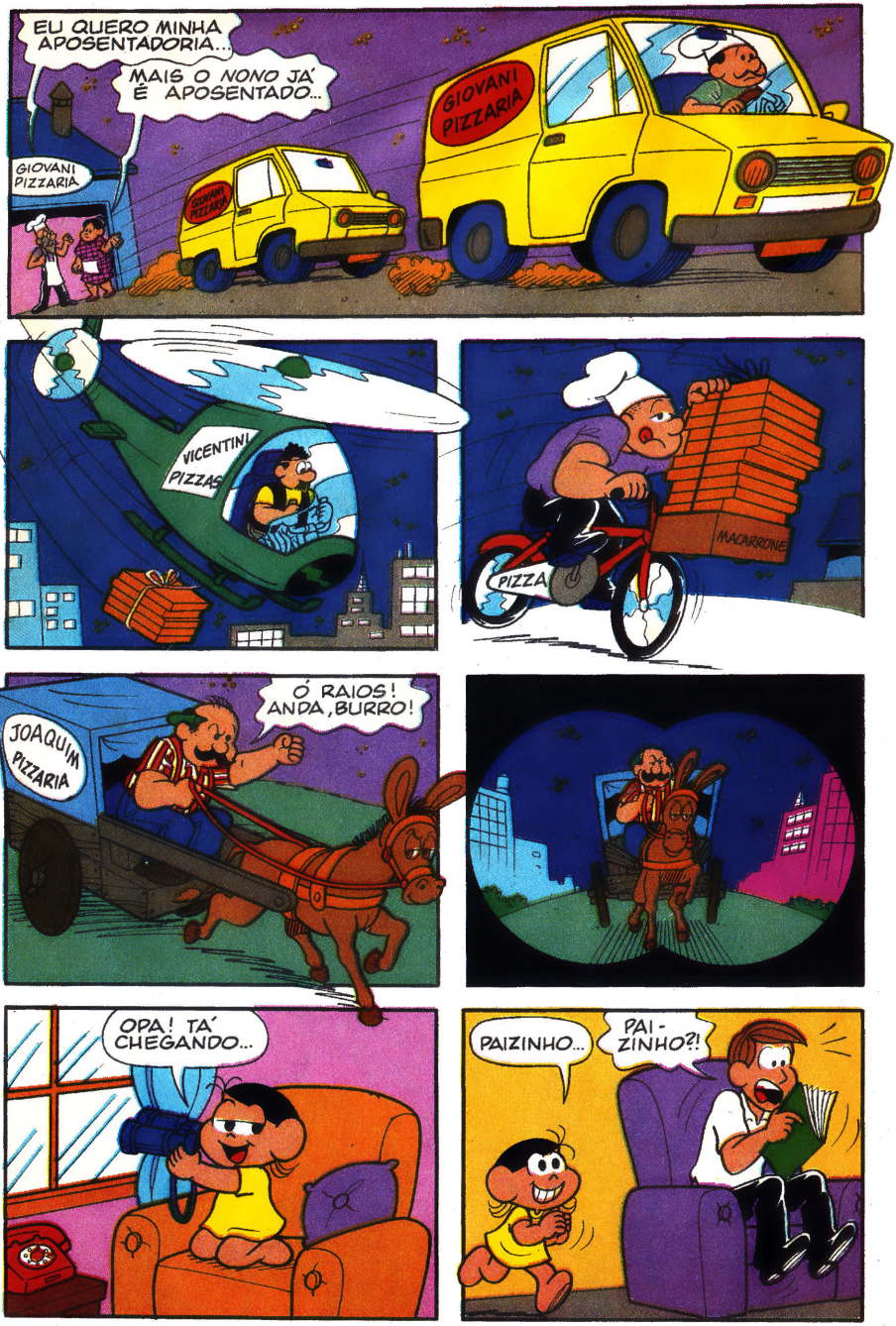
...E LIGA PRA PIZZARIA DO MACARRONE!!
ALERTA VERMELHO, CALABRESA!!

ALÔ? SIM... ENTENDO!
TODAS AS PIZZAS DISPONÍVEIS...

?

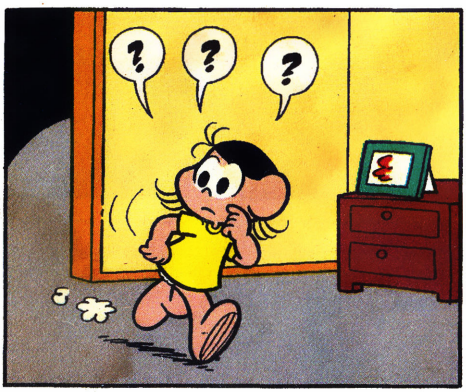
COM LICENÇA... MAS OS POMBINHOS AINDA NÃO TOCARAM NA PIZZA, NÉ?

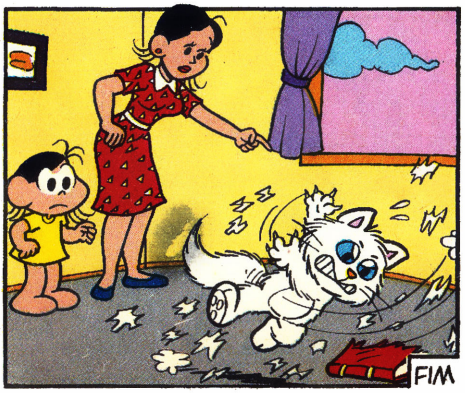
N-NÃO...
AH! QUE BELLO...
GRACIE... OBRIGADO!
GIOVANI... TÁ CHEGANDO UM FAX...
FALA, POR-PETA!
AS PIZZA DO VICENTINI TÃO TUTTO PRONTA!
BELLO!
AS PIZZA PORTUGUESA DO JOAQUIM ESTÃO FINITA...
AS DO PEPERONE TAMBÉM! RISSOLE, NAPOLITANO E LASANHONE PEDIRAM MAI DEZ MINUTO...
PER QUÊ?
PRA DOURAR A MASSA...
ECO...
SE TÁ TUTTO PRONTO... VAMO À ENTREGA!
PIZZARIAS DA REGIÃO


EU QUERO MINHA APOSENTADORIA...
MAIS O NONO JÁ É APOSENTADO...
GIOVANI PIZZARIA
GIOVANI PIZZARIA
GIOVANI PIZZARIA
VICENTINI PIZZAS
PIZZA
MACARRONE
JOAQUIM PIZZARIA
Ó RAIOS! ANDA, BURRO!
OPA! TÁ CHEGANDO...
PAIZINHO...
PAI-ZINHO?!

ESSE OLHAR... ESSE SORRISO... TUDO SÓ TEM UM SIGNIFICADO...
...VOCÊ PEDIU PIZZA OUTRA VEZ?
DIM ♫ DOM
AQUI TÁ A MINHA CONTA...
PEDIU...
TOTAL
A MINHA TAMBÉM!
E A MINHA, POIS...
QUERIDA! LIGA PRO BANCO!
PERGUNTA SE MEU PAGAMENTO CAI NA CONTA HOJE!!
VICENTIN! PIZZAS
JOAQUIM PIZZARIA
PIZZARIA REIS
FIM

MAGALI





CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colhoado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Maurício de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais: Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável. Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1994

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

MAIS UMA PÁGINA FELIZ NA NOSSA HISTORINHA.

Nestlé chokito

Faz o lanche mais gostoso.

Nestlé

O chocolate que eu quero.

A página mais gostosa dessa revistinha.

BETTER

VISCONTI

Energia tamanho família.